

Santiago de Cuba, la más caribeña de las ciudades cubanas



Centro histórico.

El visitante que llega a Santiago de Cuba, capital de la provincia de igual nombre, descubre con facilidad que está en un sitio irrepetible. Es Santiago, no os asombréis de nada, dijo el poeta cubano Navarro Luna en una memorable oda a la ciudad, donde el encanto del Caribe se vive y disfruta a plenitud.



Parque Nacional Sierra Maestra.

Fue fundada el 25 de Julio de 1515, entre las siete primeras villas de Cuba, y es la segunda en importancia del país y la única que ostenta el título de Ciudad Héroe y Orden Antonio Maceo. Famosa por sus ricas tradiciones culturales y la alegría de sus habitantes, el viajero encuentra un pueblo jovial y hospitalario que le hará sentirse como en su propia, pero nueva casa.

Ocupa un valle en forma de herradura alrededor de la majestuosa bahía y sus empinadas calles conducen siempre del mar a la Sierra, telón de fondo y marco histórico perenne de la ciudad.

Al visitante le esperan playas al pie de montañas, una rica naturaleza, museos y otras muchas plazas culturales. Los días transcurren cargados de emociones y las noches se viven con toda la intensidad del Caribe.



Museo La Isabelica. Monumento Nacional.

Le mostramos la más caribeña de las ciudades cubanas, colmada de infinitas tradiciones y de enormes páginas históricas y culturales. A Santiago de Cuba se le ha reconocido por sus atributos a lo largo de sus 496 años de vida, como urbe, sintetizado en las siguientes distinciones:

- La Muy Noble y Muy Leal (como se expresa en su escudo antológico, otorgado por la corona española durante la colonia, por el derroche de valor al contener y rechazar la invasión inglesa).
- Ciudad Benemérita de América (concedido en Madrid, 1955, en el Congreso Iberoamericano Filipino, por el conjunto de hechos históricos y acontecimientos durante cuatro siglos.)
- Es declarado Monumento Nacional el Centro Histórico Urbano de la Ciudad.
- Conocida como Cuna de la Revolución, le son conferidas por el Consejo de Estado, en reconocimiento al aporte de su pueblo a las gestas libertarias, las dos órdenes Ciudad Héroe y Orden Antonio Maceo.
- Distinción "Manzana de Oro", concedida por la Federación Mundial de Periodistas y Escritores



Castillo San Pedro de la Roca. Patrimonio de la Humanidad.

del Turismo (FIJET), en 1995. (En América solo la ostentan, además, Cartagena de Indias, Colombia. Fue entregado a Santiago para recompensar esfuerzos ejemplares en levantar el nivel del turismo.)

- Varios elementos de su patrimonio cultural tangible e intangible, así como natural, han sido distinguidos en la lista de la UNESCO como Patrimonios de la Humanidad, ellos son: El Castillo del Morro y su sistema defensivo, las ruinas de los cafetales franco haitianos, la Tumba Francesa y el Parque Baconao, como Reserva de la Biosfera; también fue aprobado por este mismo organismo el Proyecto La Ruta del Esclavo en el Caribe.

Destino turístico polifacético con facilidades de alojamiento en hoteles de 5, 4 y 3 estrellas, tanto en zonas de playa como en la ciudad y una red extrahotelera capaz de satisfacer las expectativas de nuestros visitantes. Historia, cultura, naturaleza y tradiciones en Santiago y su entorno, o a pocos minutos de viaje, es una alternativa que valdría la pena experimentar. Ciudad de son, trova y boleros, cuna de insignes músicos, Miguel Matamoros, Ibrahín Ferrer, Francisco Repilado (*Compay Segundo*) y otros que han dignificado la cultura nacional.

Es esta ciudad caribeña, donde todo arte encuentra un espacio en la huella de su pueblo cálido, hospitalario, alegre y musical.



Meliá Santiago De Cuba.

El Cobre de la Virgen de la Caridad. Un paisaje cultural inolvidable



Cuba se encuentra el Cerro del Cardenillo, lugar habitado por los aborígenes y que, reconocido por los conquistadores en 1529, localizaron un yacimiento de mineral de cobre que de inmediato se puso en conocimiento del Rey. Indios y negros esclavos traídos del África trabajaron juntos en las labores de extracción del preciado material para ser utilizado en la fabricación de los cañones de las fortificaciones americanas y posteriormente en los utensilios y maquinarias de la naciente industria azucarera.



Las primeras siete villas cubanas se acercan a la celebración del Medio Milenio de sus respectivas fundaciones, la primera –la Asunción de Baracoa– en agosto del 2011, y la séptima, Santiago de Cuba, en julio de 2015. Toda la isla se presta a conmemorar la génesis de estas primigenias urbanizaciones que sentaron pauta en el posterior desarrollo socio cultural de la nación cubana e integran hoy su rico legado patrimonial.

En el marco de tales conmemoraciones, y ligada indisolublemente a la existencia de Santiago de Cuba, tendremos una celebración extraordinaria y singular en el próximo año 2012, el 400 Aniversario del Hallazgo de la Virgen de la Caridad del Cobre, acontecimiento que propició con el paso del tiempo un fenómeno genuinamente popular de fuerte arraigo, motivador durante siglos de la peregrinación al poblado de Santiago del Prado –actual Poblado del Cobre– y que luego, a solicitud expresa de los veteranos de las guerras por la independencia, fuera declarada en 1916 la imagen venerada como Patrona de Cuba.

La devoción de muchos, el interés cul-

tural que despierta en otros, la historia, la belleza y la magia de su emplazamiento hacen de este sitio una opción motivadora y trascendente para el turismo nacional e internacional.

La historia nos recuerda que a sólo cuatro leguas de la ciudad de Santiago de



Ya reconocido y habitado el lugar, el 8 de enero de 1599, el capitán Francisco Sánchez de Moya, administrador de las minas, bautiza el nuevo poblado con el patronímico de Santiago del Prado. Nació así un pueblo minero en las entrañas montañosas del oriente cubano.

Años más tarde, en 1612, tres trabajadores de las minas de cobre van a la Bahía de Nipe en busca de sal, avistan un objeto flotando sobre las aguas que resultó ser una imagen que llevaba consigo la inscripción “Yo soy la Virgen de la Caridad”. Llevada de inmediato al Hato de Barajagua, resultó finalmente colocada en una Ermita del Poblado de Santiago del Prado. La Virgen, reconocida durante siglos por sus milagros, centró la atención de pobladores y visitantes, génesis de una devoción popular por la Virgen de la Caridad del Cobre.

El desarrollo minero relativo al mineral de cobre tuvo con el paso de los años altas y bajas, pero su persistencia consolidó en la memoria de sus pobladores la denominación definitiva para aquel singular paraje, el Poblado del Cobre, el que quedaría inscrito en la historia regional por ser noticia durante los siglos coloniales gracias a sus continuas demostraciones de rebeldía esclava, lucha que no cesó hasta lograr en 1801 la libertad y los derechos sobre la tierra. Este proceso histórico relevante motivó que va-



rios siglos después la UNESCO destacara al Poblado del Cobre como un hito en la Historia de la Esclavitud en América.

Visitar hoy este lugar significa el encuentro con un paisaje natural de fuerte impacto, centrado en un valle ondulado y pintoresco, rodeado de una cordillera de montañas que encierran el ámbito patrimonial donde se destacan tres componentes



singulares; por un lado, el antiguo poblado minero integrado a una visión de las terrazas que rememoran la extracción del mineral –hoy desactivadas. Por otra parte, en un promontorio que destaca su esbelta arquitectura, el Santuario de la Virgen de la Caridad y en derredor la hospedería y el Seminario San Basilio El Magno. Es en este ambiente donde se pone de manifiesto el trasiego de peregrinos, visitantes, turistas y pobladores, en rica amalgama de intercambio, curiosidad, devoción y valoración estética.

Un laberinto de artesanos, promoviendo y pregonando sus mercancías, flores, especialmente girasoles, velas, piedras de cobre, vírgenes de todos los tamaños y materiales, bordean las calles hasta llegar al templo precedido por una escalinata que se convierte en el último valladar a salvar para los que pretenden una gracia o un milagro de la sagrada imagen. El templo con su nave principal amplia y sobria, direccionada hasta un precioso Altar Mayor de mármol en el que se encuentra la Virgen de la Caridad del Cobre. También resulta muy visitada la Capilla de los Milagros, un recinto donde se conservan los exvotos; y el Camarín de la Virgen, espacio que posibilita –mientras no se realizan los oficios religiosos– un acercamiento a la imagen venerada; es allí donde se colocan las ofrendas florales que muchos traen consigo.

El imaginario de este peculiar escenario se completa con la visita al Monumento al Cimarrón, ubicado en un punto elevado del cerro del Cardenillo, visible desde todo el entorno del poblado; una vez ocupado, resulta un mirador natural desde donde puede apreciarse todo el ámbito del poblado, el Santuario y las terrazas hechas por el hombre para extraer el mineral de cobre y

cuyas profundidades se han convertido en un extenso lago de aguas con una coloración azul-verde que, por contraste, causan un fuerte impacto por su singular belleza.

La Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba elabora junto a otras



entidades locales, municipales y provinciales, el Plan de Manejo y Gestión del Paisaje Asociado El Cobre, donde los valores patrimoniales –materiales y espirituales– son puestos en valor con visión de futuro, y donde se integra como legado local todo lo relativo a los tres componentes esenciales de su desarrollo histórico cultural: la minería, la esclavitud y la religión.



Invitamos a todos a la celebración del 400 Aniversario del Hallazgo de la Virgen de la Caridad del Cobre, acontecimiento cultural extraordinario que llenará una página más de historia y amor del pueblo cubano. Desde la Bahía de Nipe donde fue hallada por los “tres Juanes” hasta el Poblado del Cobre, será el Itinerario Cultural que al unir especialmente a las provincias de Holguín y Santiago de Cuba, permitirá un encuentro con la historia entre mares, montañas y girasoles.

Estilo y encanto



El hotel Meliá Santiago de Cuba está lleno de pasión y sabor a Caribe como su ciudad, cuna del ron, el son y un pintoresco carnaval, que es una auténtica fiesta de pueblo.

Este edificio de cristal con 66 m de altura es el hotel de mayor estándar en esa pintoresca urbe, la más caribeña y hospitalaria de Cuba.

Meliá Santiago de Cuba es referencia por su atrevida arquitectura, variada oferta y reconocido servicio.

Sobresale además por su excelente ubicación, muy cerca del complejo de convenciones Teatro Heredia y el centro histórico de la ciudad.

Este hotel se enorgullece de parecerse al destino que lo acoge, de ahí sus constantes referencias a iconos que identifican en el mundo a Santiago de Cuba.

Su sala de fiestas Santiago Café recrea



en el diseño y ambientación el espíritu de la ciudad, como el hotel Casa Granda, la Casa de la Trova, las lomas de El Caney y la Catedral Metropolitana.

El restaurante gourmet La Isabélica, en tanto, toma el nombre de un viejo cafetal francés a 1 226 m sobre el nivel del mar en la Gran Piedra, declarado Patrimonio de la Humanidad, como un centenar de haciendas similares.



Posee Meliá Santiago de Cuba 298 habitaciones, de ellas 62 en la planta de Servicio Real, ubicada en los pisos más altos, con vistas panorámicas de la ciudad y las montañas.

El Servicio Real representa la máxima expresión de lujo en los hoteles que el grupo Meliá gestiona en Cuba.

El Servicio Real es un "hotel superior dentro del hotel" con acceso independiente y servicio de mayordomía, entre otras facilidades especiales, esmeradas atenciones y detalles muy personalizados.

También Meliá Santiago de Cuba resalta por su propuesta gastronómica en un bufé, tres restaurantes especializados a la carta y cinco bares.



Entre sus facilidades figuran además tres piscinas, gimnasio, masaje, cancha deportiva multiuso, salón polivalente para reuniones, centro de negocios, servicio de habitaciones 24 horas, conexión inalámbrica a Internet, y programación cultural todos los días en el lobby bar y en el bar panorámico.

Espacio, luz y color privilegian a Meliá Santiago de Cuba, que ofrece la inolvidable experiencia de degustar el intenso sabor caribeño de Santiago de Cuba y dialogar con su gente.



Meliá Santiago de Cuba

Estilo y encanto. Espacio y luz. Atrevida arquitectura, lujoso Servicio Real y oferta para viajeros de negocios. Único Cinco Estrellas de la cuna del son, el ron y un pintoresco carnaval. Meliá Santiago de Cuba se enorgullece de parecerse a la más hospitalaria y alegre ciudad cubana.



MELIÁ
HOTELS & RESORTS

SIR
SERVICIO REAL

 **Sol Meliá CUBA**
Tiene Sentido

WWW.SOLMELIACUBA.COM

La Habana



CUBA

Santiago de Cuba




cubanacan
GRUPO

 Cuba